

Wohnmöglichkeiten: Berlin, München, Köln, Stuttgart

ZAV-Hamburg

Tel. (040) 28 40 15-0

mail@wolf-wrobel.de
www.wolf-wrobel.de

Version: Juli 2008



Persönliche Daten:

Staatsangehörigkeit: deutsch
Geburtsdatum: 1971 in München
Größe: 174 cm
Haarfarbe: dunkelblond
Augenfarbe: braun
Schulabschluss: Abitur,
Highschoolabschluss in den U.S.A.
Fremdsprachen: Englisch (fließend)
Dialekt: Bayerisch, wenn gewünscht...
Instrument: Klassische und elektrische Gitarre
Stimmelage: Baritenor (Pop)
Besondere Fähigkeiten: Bühnenkampf, Butterfly-Messer

Ausbildung:

- 3 jährige Tanz-, Gesang- und Schauspielausbildung in Hamburg
- Albuquerque Ballet Company

Lehrtätigkeit:

- (Step/Jazz) im Studio Glück (München)
- (Step/Jazz) in der Stage School of Music, Dance and Drama (Hamburg)
- X-Step, Ballett Zentrum Ku' Damm Karree, Theater des Westens (Berlin)
- Joop van den Ende Academy (Hamburg)

Fernsehen:

- **Abschnitt 40**, RTL '03, „Häuslicher Einsatz“, Regie: Florian Kern
 - **Kommissar Rolle**, SAT1 '01, „Top oder Flop“, Regie: Jörg Grünler
 - **Streit um Drei**, ZDF '01, „Lückenbüßer“, Regie: H. Van der Neut
 - **Der Puma**, RTL '00, „Das Findelkind“, Regie: Michael Heiter, Donnie Yen
 - **Helicops II**, Sat1 '99, „Verschwörung“, Regie: Andy Bausch
 - **Großstadtrevier**, Studio Hamburg '96, „Brennende Probleme“, Regie: Olaf Kreinsen
- Synchronität im Studio Hamburg

Bühne:

- 2006-2008 **Dirty Dancing** (Europa-Premiere) Ensemble, Cover: „Billy“, „Robbie“, „Stan“, „Mr. Schumacher“, Gesangssolist; Fightcaptain, Neue Flora, Hamburg; Regie: Paul Garrington; Chor: Kate Champion
- 2005 **Internet-Romanze** „Ira“, Komödie im Marquardt, Stuttgart; Regie: Axel Stöcker
- 2003-2004 **42nd Street** (Europa-Premiere) „Andy Lee“, Apollo Theater Stuttgart; Regie: Eddy Habbema; Chor: Randy Skinner
- 2002-2003/2005 **Mamma Mia!** (Deutschland-Premiere) „Eddie“, Operettenhaus Hamburg; Regie: Paul Garrington/Phyllida Lloyd; Chor: Anthony van Laast
- 2002 **Jesus Christ Superstar** „Apostel“, Freilichtspiele Schwäbisch Hall; Regie: Helmut Schorlemer; Chor: F. Dion Davis
- 1999-2004 **West Side Story** „Riff“, Fightcaptain:
 - (2001-'02) Landestheater Linz/Athen; Regie: Matthias Davids; Chor: Melissa King
 - ('99-'02, '04) Staatstheater am Gärtnerplatz, München; Regie: Renate Ackermann
 - (2000) Stadttheater Bern, Staatstheater Mainz; Regie: Stefan Huber
- 1998-1999 **Herr der Ringe** (Weltpremiere) „Gollum/Smaug“, Berlin
- 1998 **30-60-90° durchgehend geöffnet** (Weltpremiere) „Hotte“, Theater des Westens, Berlin; Regie: Helmut Baumann; Chor: Melissa King
- 1997 **Gypsy** „Tulsa“, Theater des Westens, Berlin; Regie: Helmut Baumann
- 1996 **Dames at Sea** „Dick, Lucky“ Swing und Dance Captain, Delphi Theater, Hamburg

Choreographie:

- Ich Liebe Meine Frau Café Keese, Compromise Productions, (Hamburg, 2008)
- ACCU CHEK Roche Diagnostics, Braun Productions (Stuttgart, '01)
- TRAVEGO Premiere Daimler-Chrysler, Kontrapunkt (Berlin '99)
- Gala Zürcher Versicherung, Stray Productions (Zürich, '99)
- ARCOR Step 'n Rhythm Messeshow, Sundance „One Step Ahead“ (CeBIT '99)
- Gypsy „Was mir fehlt ist die Braut“ (Theater des Westens, Berlin '97)
- Gala 100 Jahre GdED-Gala, Vagedes&Partner (CCH-Hamburg '96), Regie: Jochen Müller-Lauc
- Only You Neues Theater, Hamburg '96