

**Mobil** +49 1511 781 12 12  
**E-Mail** mail@wolf-wrobel.de  
**Web** www.wolf-wrobel.de

Version: Juli 2017



#### Ausbildung:

- 3 jährige Tanz-, Gesang- und Schauspielausbildung in Hamburg
- Albuquerque Ballet Company
- Step-Workshops: Judy Ann Bassing, Viktor Cuno, Josh Hilbermann, Michael Sandwick, Brenda Buffalino
- Schauspiel/Sprechen: Dr. Horst Antlitz, Marek Gierszal, Konstanze Burger, Marianne Bernhardt

#### Lehrtätigkeit:

- (Step/Jazz) Studio Glück (München), '92-'93
- (Step/Jazz) Stage School of Music, Dance and Drama (Hamburg), '93-'97, 2009  
X-Step, Ballett Zentrum Ku' Damm Karree, Theater des Westens (Berlin), '97-2002
- (Step, Lied Interpretation) Joop van den Ende Academy (Hamburg), 2006-2011
- (Musical Theatre, Jazz) Hamburg School of Entertainment, (Hamburg), 2009-2014

#### Fernsehen:

- Abschnitt 40, RTL '03, „Häuslicher Einsatz“ Regie: Florian Kern
- Kommissar Rolle, SAT1 '01, „Top oder Flop“ Regie: Jörg Grünler
- Streit um Drei, ZDF '01, „Lückenbüßer“ Regie: H. Van der Neut
- Der Puma, RTL '00, „Das Findelkind“ Regie: Michael Heiter, Donnie Yen
- Helicops II, Sat1 '99, „Verschwörung“ Regie: Andy Bausch
- Großstadtrevier, Studio Hamburg '96, „Brennende Probleme“ Regie: Olaf Kreinsen

#### Sprecher (Auswahl):

1995-1997 Studio Hamburg: Heartbreak High, Pretender, ...  
2009-2017 Toneworx, Hamburg:  
Just Cause 1&2&3, Disciples III, Star Wars - The Old Republic, The First Templar, Mass Effect 1&2&3, League of Legends, Randal's Monday, Deus Ex, Final Fantasy XIV, Mafia 3, State of Mind, Mass Effect Andromeda, The Surge,

#### Bühne (Auswahl):

- 2006-2008 **Dirty Dancing** (Europa-Premiere) Ensemble, Cover „Billy“, „Stan“, „Robbie“, „Mr. Schumacher“, Featured Singer, Fightcaptain, Neue Flora, Hamburg; Regie: Paul Garrington; Chor: Kate Champion
- 2005 **Internet-Romanze** „Ira“, Komödie im Marquardt, Stuttgart; Regie: Axel Stöcker
- 2003-2004 **42nd Street** (Europa-Premiere) „Andy Lee“, Apollo Theater Stuttgart; Regie: Eddy Habbema; Chor: Randy Skinner
- 2002-2003/2005 **Mamma Mia!** (Deutschland-Premiere) „Eddie“, Operettenhaus Hamburg; Regie: Paul Garrington/Phyllida Lloyd; Chor: Anthony van Laast
- 2002 **Jesus Christ Superstar** „Apostel“, Freilichtspiele Schwäbisch Hall; Regie: Helmut Schorlemer; Chor: F. Dion Davis
- 1999-2004 **West Side Story** „Riff“, Fightcaptain:  
Landestheater Linz/Athen; Regie: Matthias Davids; Chor: Melissa King  
Staatstheater am Gärtnerplatz, München; Regie: Renate Ackermann  
Stadttheater Bern, Staatstheater Mainz; Regie: Stefan Huber
- (\*99-'02, '04) **Herr der Ringe** (Weltpremiere) „Gollum/Smaug“, Berlin
- 1998-1999 **30-60-90° durchgehend geöffnet** (Weltpremiere) „Hotte“, Theater des Westens, Berlin; Regie: Helmut Baumann; Chor: Melissa King
- 1998 **30-60-90° durchgehend geöffnet** (Weltpremiere) „Hotte“, Theater des Westens, Berlin; Regie: Helmut Baumann; Chor: Melissa King
- 1997 **Gypsy** „Tulsa“, Theater des Westens, Berlin; Regie: Helmut Baumann
- 1996 **Dames at Sea** „Dick, Lucky“ Swing und Dance Captain, Delphi Theater, Hamburg

#### Choreographie/Regie (Auswahl):

- voXXclub Konzert Tournee „Geiles Himmelblau 2016“ (Regie, Choreographie) 2016
- voXXclub Konzert Tournee „Rock Mi 2014“ (Regie, Staging) 2014
- voXXclub (Choreographie) 2014
- SOLO SHOWS AIDAstars, AIDA Cruises (Regie) 2009-2017
- Choreographie diverse Shows für AIDA Cruises (Hamburg), August 2009-2017
- Show-Supervisor AIDA Entertainment, 2009-Heute
- Regie/Choreographie Einstudierung der AIDA Show Ensembles, AIDA Cruises, Hamburg 2009-2017
- WEST SIDE STORY Kampfszenen, Festspiele Bad Hersfeld (2009)
- ICH LIEBE MEINE FRAU Café Keese, Compromise Productions (Hamburg, '08)
- FRANK SINATRA MUSICAL GALA Theater des Westens (Berlin, '02)
- ACCU CHEK Roche Diagnostics, Braun Productions (Stuttgart, '01)
- TRAVEGO Premiere Daimler-Chrysler, Kontrapunkt (Berlin '99)
- Gala Zürcher Versicherung, Stray Productions (Zürich, '99)
- ARCOR Step 'n Rhythm Messeshow, Sundance „One Step Ahead“ (CeBIT '99)
- Gypsy: „Was mir fehlt ist die Braut“ (Theater des Westens, Berlin '97)
- Gala 100 Jahre GdED-Gala, Vagedes&Partner (CCH-Hamburg '96), Regie: Jochen Müller-Laue
- Only You (Neues Theater, Hamburg '96), Regie: Peter Kirchberger

#### Persönliche Daten:

**Staatsangehörigkeit:** deutsch  
**Geburtsdatum:** 1971 in München  
**Größe:** 174 cm  
**Haarfarbe:** dunkelblond  
**Augenfarbe:** braun  
**Schulabschluss:** Abitur,  
Highschoolabschluss in den U.S.A.  
**Fremdsprachen:** Englisch (fließend)  
**Instrument:** Klassische und elektrische Gitarre  
**Stimmelage:** Baritenor (Pop)  
**Besondere Fähigkeiten:** Bühnenkampf

