



Mobil +49 1511 781 12 12
E-Mail mail@wolf-wrobel.de
Web www.wolf-wrobel.de

Version: Oktober 2020



WOLF WROBEL

Persönliche Daten:

Staatsangehörigkeit:	deutsch
Geburtsdatum:	1971 in München
Größe:	174 cm
Haarfarbe:	dunkelblond
Augenfarbe:	braun
Schulabschluß:	Abitur, Highschoolabschluß in den U.S.A.
Fremdsprachen:	Englisch (fließend)
Instrument:	Klassische und elektrische Gitarre
Stimmlage:	Baritenor (Pop)
Besondere Fähigkeiten:	Bühnenkampf

Ausbildung:

- 1993-1996 Tanz-, Gesang- und Schauspielausbildung in Hamburg
- Albuquerque Ballet Company
- Step-Workshops: Judy Ann Bassing, Viktor Cuno, Josh Hilbermann, Michael Sandwick, Brenda Buffalino
- Schauspiel/Sprechen: Dr. Horst Antlitz, Marek Gierszal, Konstanze Burger, Prof. Marianne Bernhardt

Lehrtätigkeit:

- (Step/Jazz) Studio Glück (München), '92-'93
- (Step/Jazz) Stage School of Music, Dance and Drama (Hamburg), '93-'97, 2009
X-Step, Ballett Zentrum Ku' Damm Karree, Theater des Westens (Berlin), '97-2002
- (Step, Lied Interpretation) Joop van den Ende Academy (Hamburg), 2006-2011
- (Musical Theatre, Jazz) Hamburg School of Entertainment, (Hamburg), 2009-2014

Fernsehen:

- | | | |
|--------------------------------------|----------------------|-----------------------------------|
| • Abschnitt 40, RTL '03, | „Häuslicher Einsatz“ | Regie: Florian Kern |
| • Kommissar Rolle, SAT1 '01, | „Top oder Flop“ | Regie: Jörg Grünler |
| • Streit um Drei, ZDF '01, | „Lückenbüßer“ | Regie: H. Van der Neut |
| • Der Puma, RTL '00, | „Das Findelkind“ | Regie: Michael Heiter, Donnie Yen |
| • Helicops II, Sat1 '99, | „Verschwörung“ | Regie: Andy Bausch |
| • Großstadtvier, Studio Hamburg '96, | „Brennende Probleme“ | Regie: Olaf Kreinsen |

Sprecher (Auswahl):

- | | |
|--------------------------|---|
| 1995- Studio Hamburg: | Heartbreak High, Pretender, Solomons Choice, Ready or not, Old Man, Second Noah, Planet Earth, Police Rescue |
| 2009- Toneworx, Hamburg: | Just Cause 1&2&3, Disciples III, Star Wars - The Old Republic, The First Templar, Mass Effect 1&2&3, League of Legends, Randal's Monday, Deus Ex, Final Fantasy XIV, Mafia 3, State of Mind, Mass Effect Andromeda, The Surge, Die Säulen der Erde, South Park, Anthem, Iron Harvest, League of legends (Wild Rift) |

Bühne (Auswahl):

- | | |
|---|--|
| 2006-2008 | Dirty Dancing (Europa-Premiere) Ensemble, Cover „Billy“, „Stan“, „Robbie“, „Mr. Schumacher“, Featured Singer, Fightcaptain, Neue Flora, Hamburg;
Regie: Paul Garrington; Chor: Kate Champion |
| 2004 | Internet-Romanze „Ira“, Komödie im Marquardt, Stuttgart; Regie: Axel Stöcker |
| 2003-2004 | 42nd Street (Europa-Premiere) „Andy Lee“, Apollo Theater Stuttgart; Regie: Eddy Habbema; Chor: Randy Skinner |
| 2002-2003/2005 | Mamma Mia! (Deutschland-Premiere) „Eddie“, Operettenhaus Hamburg; Regie: Paul Garrington/Phyllida Lloyd; Chor: Anthony van Laast |
| 2002 | Jesus Christ Superstar „Apostel“, Freilichtspiele Schwäbisch Hall; Regie: Helmut Schorlemmer; Chor: E. Dion Davis |
| 1999-2004
(2001-'02)
('99-'02, '04)
(2000) | West Side Story „Riff“, Fightcaptain:
Landestheater Linz/Athen; Regie: Matthias Davids; Chor: Melissa King |
| 1998-1999 | Staatstheater am Gärtnerplatz, München; Regie: Renate Ackermann |
| 1998 | Stadttheater Bern, Staatstheater Mainz; Regie: Stefan Huber |
| 1997 | Herr der Ringe (Weltpremiere) „Gollum/Smaug“, Berlin |
| 1996 | 30-60-90° durchgehend geöffnet (Weltpremiere) „Hotte“, Theater des Westens, Berlin;
Regie: Helmut Baumann; Chor: Melissa King) |
| | Gypsy „Tulsa“, Theater des Westens, Berlin; Regie: Helmut Baumann) |
| | Dames at Sea „Dick, Lucky“ Swing und Dance Captain, Delphi Theater, Hamburg |

Choreographie/Regie (Auswahl):

- voXXclub Konzert Tournee „Wieder Dahoam“ (Regie, Choreographie) 2020
- voXXclub Konzert Tournee „Donnawedda“ (Choreographic) 2018
- voXXclub Konzert Tournee „Geiles Himmelblau 2016“ (Regie, Choreographie) 2016
- voXXclub Konzert Tournee „Rock Mi 2014“ (Regie, Staging) 2014
- voXXclub (Choreographie) 2014
- SOLO SHOWS AIDAstars, AIDA Cruises (Regie) 2009-2020
- Choreographie diverse Shows für AIDA Cruises (Hamburg), August 2009-2020
- Show-Supervisor/Regisseur/Choreograph AIDA Cruises, 2009-2020
- WEST SIDE STORY Kampfszenen, Festspiele Bad Hersfeld (2009)
- ICH LIEBE MEINE FRAU Café Keese, Compromise Productions (Hamburg, '08)
- FRANK SINATRA MUSICAL GALA Theater des Westens (Berlin, '02)
- ACCU CHEK Roche Diagnostics, Braun Productions (Stuttgart, '01)
- TRAVEGO Premiere Daimler-Chrysler, Kontrapunkt (Berlin '99)
- Gala Zürcher Versicherung, Stray Productions (Zürich, '99)
- ARCOR Step 'n Rhythm Messeshow, Sundance „One Step Ahead“ (CeBIT '99)
- Gypsy: „Was mir fehlt ist die Braut“ (Theater des Westens, Berlin '97)
- Gala 100 Jahre GdED-Gala, Vagedes&Partner (CCH-Hamburg '96), Regie: Jochen Müller-Laue
- Only You (Neues Theater, Hamburg '96), Regie: Peter Kirchberger
- Choreographie-Assistenz bei K.-H. Meyer für „Dames at Sea“ '96
- Choreographie-Assistenz bei Stacey Denham für Stella Musicalproduktion '95; Regie: Pit Weyrich